



## **Termes de références (TdR) Pour la réalisation de vidéos-portraits**

### **« Une semaine à la ferme »**

**Octobre 2020**

#### **1. Contexte**

Support African Farmers in 2020 Emergency « SAFE 2020 » financé par le FIDA à partir d'une contribution d'un mécanisme de relance en faveur des populations rurales pauvres « Rural Poor Stimulus Facility » (« RPSF »), tend à soutenir les Organisations Paysannes (OP) pour répondre aux impacts les plus durs du COVID-19 sur les populations rurales les plus vulnérables, notamment en diffusant à grande échelle des informations fiables.

A ce titre, le Conseil d'Administration de la PAFO a validé le projet « Une semaine à la ferme » qui permettra de mettre en exergue le travail des paysans africains au quotidien, des défis qu'ils relèvent et des solutions qu'ils trouvent pour nourrir leurs concitoyens en temps de crise à travers une série de vidéos-portraits.

Dans le cadre de mettre en lumière les efforts des paysans à faire face au Covid et à assurer la continuité de leur travail dans leur ferme, la PAFO souhaite faire la réalisation et la diffusion d'une série de vidéos-portraits de paysans sélectionnés dans les cinq réseaux membres de la PAFO, et une synthèse en un documentaire de 26 minutes pour relever les défis imposés par la pandémie.

Les présents TdR spécifient la portée, les modalités et les conditions de sélection de vidéaste et son équipe technique pour cette mission.

#### **2. Aperçu de la PAFO**

La PAFO est reconnue comme l'organe représentatif des organisations paysannes africaines au plus haut niveau continental. La PAFO est actuellement composée de cinq réseaux régionaux africains représentant plus de 70 organisations paysannes dans près de 49 pays africains.

La PAFO est enregistrée au Rwanda en tant qu'organisation internationale non gouvernementale et est certifiée par le Conseil de gouvernance du Rwanda pour opérer légalement et établir son siège au Rwanda sous le numéro 001/RGB/19.

Sa mission est de représenter les intérêts des paysans africains et de promouvoir « Une agriculture africaine vibrante, prospère et durable qui assure la sécurité alimentaire et la souveraineté, y compris le développement socio-économique et culturel ».

### 3. Objectif de la mission

Ce projet intervient en pleine pandémie Covid-19, la PAFO souhaite réaliser une série de vidéos-portraits de paysans à l'œuvre afin de sensibiliser au travail quotidien des paysans et mettre en valeur les solutions identifiées pour relever les défis imposés par la pandémie. A ce titre, la PAFO a pour objectif de mettre en exergue le secteur agricole et son importance en mettant en scène différentes catégories de paysans (femme, homme, jeune, agri-entrepreneur, etc.).

En outre, la PAFO souhaite réaliser un documentaire de 26 minutes, qui constituera une synthèse des vidéos-portraits.

### 4. Description de la prestation attendue

La mission consiste en la réalisation d'une série de vidéos-portraits dont les durées varient entre 6 et 8 minutes chacune en plus d'un documentaire final d'une durée de 26'.

#### La prestation exige donc :

- Des prises de vue/d'image in-situ dans la ferme, le travail des paysans, leurs déplacements, leurs vies, etc.
- Des prises d'image et de son lors d'interviews/témoignages de décideurs et d'acteurs. Les interviews sont préparées en amont avec script à suivre
- Développement et validation d'un scénario : une réunion sera organisée avec le prestataire pour l'élaboration d'un draft de production. L'équipe de la PAFO présentera les principaux objectifs recherchés à travers la réalisation des vidéos, et une ébauche de script sera développée, comprenant notamment les différentes interviews et messages clés à inclure.
- Les déplacements pour les prises, le montage, le mixage, l'audio et l'étalonnage.
- La prestation prévoit aussi la réalisation d'un teaser de promotion qui sera diffusé à une date convenue avec le prestataire sélectionné.
- Un appui à la coordination générale des parties « vidéo » et « montage » : en collaboration avec le chargé de communication de la PAFO, le vidéaste veillera à l'uniformité du projet et à la cohérence entre les productions. Il sera garant de la qualité des contenus livrés.

### 5. Contraintes de réalisation

**Lieux de tournage, voyages :** Plusieurs lieux d'enregistrement sont envisagés dans les cinq régions africaines. L'ordre des déplacements et des tournages sera défini en amont par la PAFO pour une meilleure cohérence du projet global. Le nombre de vidéos-portraits sera déterminé en fonction du prix unitaire.

**Intervenants :** Les intervenants sont multiples et sont tous des paysans. Ils ne sont pas forcément aguerris aux techniques de communication et auront besoin d'être rapidement coachés en amont des prises de vue.

**Développement et validation d'un scénario :** Une réunion sera organisée avec le prestataire pour l'élaboration d'un draft de production. L'équipe de la PAFO présentera les principaux objectifs recherchés à travers la réalisation des vidéos et une ébauche de script sera développée, comprenant notamment les différentes interviews et messages clés à inclure dans la vidéo.

**Repérages et tournage :** Sur la base du script validé, le prestataire effectue un repérage des personnes et lieux de tournage en collaboration avec le point focal dans chaque réseau membre de la PAFO. Un planning du tournage est livré à l'issue de ce repérage. La durée pour chaque vidéo-portrait est estimée à 2 jours de voyages, 2 jours de repérages et trois jours de tournage, soit environ une semaine par vidéo-portrait.

**Projet vidéo final :** La diversité des supports et des types de prises de vue doit s'inscrire dans une cohérence globale.

- La durée des prises de vue d'ambiance et d'infrastructures est libre. Il sera ensuite réalisé un travail de montage pour respecter la durée prévue pour chaque vidéo.
- Il est envisagé de faire de la vidéo enrichie : aux prises de vue pourront s'ajouter l'insertion d'images (prises in-situ et qui seront insérées dans la photothèque de la PAFO), de motion design expliquant ou définissant certains concepts, etc.
- Il est prévu pour certaines vidéos l'ajout de commentaires ou enseignements en voix-off
- Le vidéaste est encouragé à soumettre toute proposition innovante avec pour seule limite la cohérence finale du projet.

**Format des vidéos et prises de vue :**

- Les vidéos se doivent d'être d'une qualité optimale.
- Les vidéos seront au format 16/9 (adapté au format d'écran des smartphones).
- Le choix du format d'image et du support d'enregistrement pourront être discutés entre le vidéaste et le chargé de communication de la PAFO, suivant l'orientation artistique.
- Les prises d'images réalisées à partir de smartphone sont proscrites, sauf intention artistique justifiée et pour une durée de vidéo très courte (quelques minutes maximum).

**Ton des vidéos :** La PAFO s'adressant à des paysans mais aussi à des partenaires techniques et financiers d'origine et de parcours très différents, le ton peut être décontracté mais doit toujours rester sérieux. Il ne doit être ni choquant, ni moralisateur, ni humoristique.

**Travail de montage :** Une première version de chaque vidéo-portrait monté sera soumise à la PAFO. Suite aux possibles demandes de modifications, le prestataire intégrera les changements nécessaires et réalisera le montage final de la vidéo-portrait.

## 6. Calendrier de la mission

Détails	Délais
Réception des offres	30 novembre 2020
Sélection	4 décembre 2020
Début des tournages	Entre mi-décembre 2020 et mi-janvier 2021
Montage et contrôle des vidéos-portraits	Au fur et à mesure des tournages et montages
Montage et contrôle du documentaire de 26'	Juin 2021

## 7. Droits de propriété intellectuelle

La propriété intellectuelle et les droits de diffusion des images, vidéos et du documentaire réalisés dans le cadre de cette mission restent la propriété de la PAFO. Les vidéos sont conçues pour être mises en ligne dans le cadre des actions de la PAFO.

Tous les rushs de la mission sont remis à la PAFO. Ils peuvent être réutilisés par la PAFO pour répondre à des besoins de communication ultérieurs.

## 8. Profil recherché

- Une expérience significative dans ce type de mission ou dans la réalisation de projets vidéographiques
- Une sensibilité artistique et une force de proposition
- Un intérêt pour les questions relevant de l'agriculture et des paysans en Afrique et/ou de développement durable.

## 9. Procédures de soumission

- **Délais** : 30 Novembre 2020
- **Conditions de soumission** : Seules les candidatures électroniques envoyées à [ceo@pafo-africa.org](mailto:ceo@pafo-africa.org) sont acceptées.
- **Contenu des offres** : Les soumissions doivent être composées d'une offre technique et d'une offre financière.

### a) Les documents à produire pour l'offre technique sont :

- Une lettre de motivation ;
- Une présentation détaillée du soumissionnaire y compris ses précédentes expériences et ses références. Des exemples de réalisations sous forme de liens vers sites internet, blog, plateformes de vidéos, etc. ;
- Une composition détaillée des équipes chargées du tournage et du montage des vidéos ;
- La méthodologie de travail proposée et les équipements techniques utilisés ;
- Un chronogramme de préparation, tournage et montage des vidéos selon les contraintes indiquées.

### b) L'offre financière :

L'offre financière devra prendre en compte toutes les dépenses afférentes à la réalisation de la prestation de services (coût de ressources humaines et coûts opérationnels nécessaires pour la réalisation de la prestation). Les coûts des voyages seront calculés en sus en fonction des lieux de tournage. Le devis devra respecter le modèle suivant :

Désignation	Unités	Nombre d'unités	Coût unitaire	Coût Total
<b>A- Ressources Humaines</b>				
Technicien A				
Technicien B				
<b>B- Technique</b>				
Journées de Tournage				
Journée de Montage				
<b>C- Logistique</b>				
<b>Total (TTC)</b>				

## **10. Conditions financières**

Le devis quantitatif détaillé proposé par le prestataire devra prendre en compte toutes les dépenses afférentes à la réalisation de la prestation de services (coût de ressources humaines et coûts opérationnels nécessaires pour la réalisation de la prestation).

Le paiement se fera à la fin de la prestation. Un acompte pourra être sollicité.

## **11. Critères de sélection**

Les candidatures seront jugées selon les critères suivants :

- Expérience et références (40%)
- Adéquation de la demande avec les critères du cahier des charges (30%)
- Coût de la prestation (30 %)

**Seuls les soumissionnaires sélectionnés seront contactés**

**La PAFO se réserve le droit de demander des documents ou explications additionnelles**